

TRNKOVINY

38/21
38. vydání, zima 2021

RUDOLF JELÍNEK a.s.
Razov 472
763 12 Vizovice
www.rjelinek.cz

- ▶ Trnky a hvězdy, sága rodu Jelínků (str. 1)
- ▶ Myslíme na životní prostředí (str. 2)
- ▶ Nový hruškový sad v Quillónu (str. 2)
- ▶ Nejvyšší sklizeň za posledních 10 let (str. 2)
- ▶ Posila exportního týmu (str. 2)
- ▶ Sážíme budoucnost (str. 2)
- ▶ R. JELÍNEK CUP má svého vítěze (str. 2)
- ▶ Pálenky z vlastních sadů (str. 3)
- ▶ První sklizeň z našich bulharských sadů (str. 3)
- ▶ Rekonstrukce egalizace dokončena (str. 3)
- ▶ Rozhovor s Radoslavem Šopíkem (str. 4)



str. 2

R. JELÍNEK CUP má svého vítěze

Letošním králem slivovicových koktejlů je Marek Vybíral z olomouckého baru The Black Stuff. Stal se totiž vítězem 21. ročníku barmanské soutěže ...



str. 2

Myslíme na životní prostředí

Vztah naší společnosti k životnímu prostředí se prolíná všemi našimi aktivitami i projekty. Ne jinak tomu je i v případě ...



str. 3

Pálenky z vlastních sadů

Mnohaleté sadařské úsilí se nám zúročuje v podobě výjimečných produktů z vlastních sadů a z řady důvodů je čas na ohlednutí a rekapitulaci našeho snažení.



str. 3

Rekonstrukce egalizace dokončena

Proč jsme budovy egalizace rekonstruovali, jste četli již v letním vydání Trnkovin. Nyní přicházíme s dobrou zprávou, že je rekonstrukce u konce!



str. 4

RADOSLAV ŠOPÍK

Radoslav Šopík, zlínský rodák, oblíbený herec Městského divadla Zlín. Členem místního hereckého souboru se stal v době, kdy Zlín byl ještě Gottwaldovem ...

TRNKY A HVĚZDY, sága rodu Jelínků

Píše se rok 1882. Do Vizovic společně se svým otcem poprvé zavítá Zikmund Jelínek. Pod vizovickými hvězdami se pomalu rodí příběh slavného moku, slivovice, a píše osud židovské rodiny palírníků Jelínků. O 139 let později se zvedá opona zlínského divadla a na velké jeviště s očekáváním vstupuje dramatický příběh plný emocí, rozmachu, celosvětového úspěchu, ale i utrpení a osobních ztrát. Česká premiéra nové inscenace Trnky a hvězdy se uskuteční 19. listopadu ve Velkém sále Městského divadla Zlín.



Foto z jevištní zkoušky: Martin Zemánek

Autorem hry je Martin Františák, rodák z Valašského Meziříčí, dramatik, básník, a především přední český režisér. Velmi dobře zná svůj rodný region, jeho historii, tradice i folklor a právě z těchto zkušeností čerpá. Co pro něj bylo při psaní hry nejvíce náročné?

„Náročné je pracovat s reálnými historickými motivy a dát jim život. Historie většinou nabízí holá fakta. V případě Jelínků jsou to informace o jejich podnikání. Drama ale potřebuje živé postavy. Ty si autor musí představit a korigovat v rámci dostupných informací. Někdy vám

historie ze života člověka nabídnou jen dva zuby a klíční kost a vy se pokoušíte ucítit a napsat celého živého člověka. Nejlépe s duší a srdcem. Výjimečný je můj osud židovských palírníků, které doba a čas tragicky poznamenaly, ale přesto se opětovně dokázali vzchopit,“ dodává autor.

Režie se zhostil Petr Štindl, který věří v navázání na úspěchy inscenací o Baťovi, legendárním cestovateli Zikmundovi, Bohyních...

„Dramaturgie zlínského divadla se již dlouhá léta obrací k regionálním tématům. Do repertoáru divadla tak přibude další

titul mapující důležitou kapitolu z dějin Vizovic. Inscenace však nebude dokumentem, ale svěbytným autorským pohledem na to, co k našemu kraji nerozlučně patří,“ říká dramaturgyně divadla Katarína Kašpárková Koišová.

Hlavními postavami nového titulu jsou Radoslav Šopík v roli otce Zikmunda Jelínka, zakladatele palírny, Zdeněk Lambor coby Rudolf Jelínek a Marek Příkazký jako jeho bratr Vladimír.

A jak se na nové divadelní představení dívá ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek?

„Zlínské divadlo vnímá regionální téma jako součást své identity. Inscenace Palubní deník Zikmunda a Hanzelky, trilogie Baťa, Bajajovo Zvlčení, Holcmanův Osobní poplach a koneckonců i Žitkovské bohyně - to všechno jsou tituly, které naplňují linku tak zvané regionální dramaturgie, která nás ukotvuje, chcete-li definuje. K inscenaci Trnky a hvězdy proto přistupujeme s veškerou péčí a něhou. Na divadle je krásné, že nikdy nevíte, jak výsledné dílo dopadne. A s Trnkami je to skutečně inspirativní dobrodružství. Srdečně vás zvu.“

Hana Holubová



Vážení kolegové, přátelé,

naposledy před čtyřmi lety jsem v úvodníku Trnkovin vyjádřil názor, že předvánoční čas je pro nás synonymem firemního vánočního shonu díky zájmu

Vás – našich zákazníků. Jsem velice rád, že přes všechny vnější okolnosti letos tomu není jinak! Navzdory pandemické době, kterou jsme díky enormnímu úsilí všech mých kolegů zvládli, tak směřujeme v našem hospodaření do předvánočního období.

Nejenom nestandardní pandemické fungování společnosti, ale i bezprecedentně vysoké zvýšení spotřební daně jen na lihoviny nám přidalo řadu zkušeností jako lidem, a nakonec firmu opět posílilo. Za ty čtyři roky jsme mj. vybudovali specializovanou prodejnu a degustační bar ve Vysokých Tatrách, Muzeum slivovice v Praze, vysadili desítky hektarů nových ovocných sadů, a především uvedli do trhu spoustu našich kvalitních destilátů.

Ohlédneme-li se i za letošním rokem, vidíme řadu úspěšných investičních akcí. Především dokončenou revitalizaci a přístavbu egalizací. Projekt, který jsme velice dlouho připravovali a který bylo za provozu velmi namáhavé zrealizovat. I tato část firmy tímto posunujeme z hlediska potravinářských a stavebních standardů do 21. století. Samozřejmě ne všechno může být hotovo hned a díky této změně jsme si připravili prostor pro další technologické investice a rozšíření kapacity výroby. Druhým velkým projektem je výstavba fotovoltaické elektrárny na síře stáčírně. Nejenom tento projekt nás výrazně přibližuje do nové zelené budoucnosti. Vzhledem k ekonomické omezenosti v důsledku pandemie jsem rád, že na obě investice jsme získali dotační podporu Evropské unie.

Zmínovaný rok 2017 byl rokem jubilejního ročníku Vizovického Trnkobraní a uvedení divadelní hry Vivat Trnkobraní. Jsem velice hrdý, že naše firma ani v pandemické době neslevila ze svého závazku a respektu ke své historii a tradicím regionu. A proto se všichni letos můžeme těšit na divadelní hru Trnky a hvězdy, sága rodu Jelínků. Všem z Městského divadla Zlín tímto velmi děkuji a vážím si jejich podpory historické paměti obyvatel našeho kraje. Věřím, že i další projekty jako kameny zmizelých nebo alej palírníků k tomu přispějí.

S velkým respektem vnímám současnou i přicházející ekonomickou realitu a věřím, že v ní všichni obstojíme. Samozřejmě probíhají a proběhnou cenové změny u našich dodavatelů, které musíme také my promítnout do cen našich výrobků a služeb. Navýšením mezd v červenci i od ledna příštího roku si uchováváme pozici vyhledávaného zaměstnavatele. Především však všichni musíme přispět svým zodpovědným a etickým přístupem a chováním k udržení zdraví jednotlivců i společnosti jako celku.

Děkuji všem svým kolegům za jejich pracovní nasazení, výdrž a práci pro společnost v roce 2021. Zákazníkům, obchodním partnerům a příznivcům děkuji za podporu.

Přeji Vám všem pohodové Vánoce strávené se svými blízkými a především zdraví, energií, optimismus a pokoru do nového roku 2022!

Pavel Dvořáček



Myslíme na životní prostředí



Vztah naší společnosti k životnímu prostředí se prolíná všemi našimi aktivitami i projekty. Ne jinak tomu je i v případě toho nejnovějšího projektu, výroby elektřiny ze slunce.

V letošním roce jsme nainstalovali 333 fotovoltaických panelů, které pokrývají téměř celou plochu střechy stáčírny. Elektrárna nám díky slunečnímu svitu dává elektrickou energii, která při pěkném počasí a max. slunečním svitu vyrábí až 113 kWp výkonu. Náš systém o výkonu 170 kW je doplněn o vysokokapacitní akumulátor, který nám umožní efektivně využít získanou energii. Baterie nám nepomáhá jenom šetřit energií, ale i zálohovat budovu stáčírny až na 1 hodinu při výpadku proudu ze sítě. Díky nové foto-

voltaické elektrárně a jejímu inteligentnímu systému jsme schopni měsíčně ušetřit až třetinu energie dodávané ze sítě.

Zelenou elektrickou energii lze samozřejmě vnímat i přes ušetřené emise CO₂, které bychom za normálních okolností vypustili do životního prostředí. Za dobu 22 dní, kdy je elektrárna spuštěna, jsme ušetřili už 980 kg CO₂ a ekvivalentně k tomu vysadili 30 stromů. Těšíme se tedy, kolik emisí CO₂ ušetříme a kolik stromů „vysadíme“ za rok provozu.

Petr Divílek

Nejnižší sklizeň za posledních 10 let

V letošním roce jsme na květ švestek čekali o tři týdny déle, než tomu bývá obvykle. Tento fenologický posun nás pak provázel celou sezónou. Už při kvetení, které bylo nezvykle krátké a bylo provázáno studeným a větrným počasím, byla na stole otázka, jak to s úrodou letos bude. Květu na stromech bylo většinou dost, až na výjimky, například odrůda Katinka. Museli jsme ale počkat, jak proběhne opylení a také, jak to bude s propadem ovoce v červnu. Bohužel ani opylení, ani propad nás nepotěšil.

Vzhledem k počátečnímu posunu jsme sklizeň zahájili až 16. srpna a celou ji ukončili k 30. září. Celkem jsme sklídili 148,5 tun, což je naše nejnižší sklizeň za posledních 10 let. Jediné, z čeho můžeme mít alespoň malou radost, je cukernatost. V letošním roce hned několik odrůd pře-



kročilo rekord v obsahu cukru, např. odrůda Stanley, která mívá kolem 24 Bx, měla letos až přes 30 Bx. Nedopadli jsme tak s úrodou jen my. V rámci celé České republiky jsme zaznamenali spíše podprůměrnou sklizeň, i když lokálně panovaly

veliké rozdíly. Nyní máme tuto sezónu již za sebou a musíme se dobře připravit na tu další, aby se nám úroda vrátila na množství, jaké nám v minulosti sady dávaly. Tak nám, hlavně tedy našim stromům, držte palce.

Jiří Koňářík

Nový hruškový sad v Quillónu



Naše chilská společnost R. JELÍNEK L.A. – S.A. v letošním roce zasadila dalších 3 125 hruškových stro-

mů a rozšířila tak jejich celkový počet na 44 375 stromů.

Nový sad číslo 3 o rozloze 2,5 ha osa-

zený z 90 % odrůdou Williams a z 10 % odrůdou Packhams „vyrostl“ na vlastních pozemcích v okolí destilérie v Quillónu v těsném sousedství sadu číslo 2 vysazeného v roce 2013. Pro správný růst hrušní jsme postavili sloupové konstrukce s dráty. Zároveň jsme zajistili nové připojení na rozvodnou síť elektrické energie, vybudovali nádrž na vodu pro závlahu a automatizovaný kapátkový zavlažovací systém. V rámci terénních úprav došlo také k úpravě cest v okolí sadu.

V příštím roce vysadíme v Quillónu další sad (číslo 4 o rozloze 2,2 ha) a celková plocha se v této oblasti rozroste na 11,7 ha. Společně s dalšími sady v oblasti Bulnes tak naše chilská společnost dosáhne 37,7 ha vlastních hruškových sadů.

Martin Pučalík

RJ Slovakia s vlastním e-shopem

K 1. září spustila vlastní e-shop sesterská společnost RUDOLF JELÍNEK Slovakia: eshop.rjlinek.sk. Vytvořen je vhodně jako nový český e-shop na platformě Shoptet, ve stejném grafickém designu. Slovenští zákazníci teď mohou přímo od výrobce online nakupovat kompletní portfolio značky R. JELÍNEK určené tammnímu trhu, k tomu rozsáhlý sortiment distribuovaných značek.

Sázíme budoucnost

Další zelený projekt letošního roku nese název „Krajinná zeleň – Ranč Kostelany“. Uspěli jsme s žádostí o dotaci na výsadbu stromů. Ty budou vysazeny na pozemcích naší společnosti, konkrétně v okolí koňských výběhů Ranče Kostelany, ale zároveň budou veřejně přístupné, což je jedna z podmínek získání dotace. Výsadba bude dobrovolná a veškerý materiál včetně stromů bude uhrazen z podpory v rámci Národního programu Životního prostředí.

Podporu máme schválenou na celkový počet 71 stromů. Stromy jsou druhově

pestré, nalezneme mezi nimi například lípu velkolistou, habr obecný, javor mléč, ořešák vlašský nebo dub zimní. Tyto stromy budou o průměru kmínku 10 – 14 cm v balu. Všechny vysazené stromy se musí řídit plánem výsadby a musí být správně ošetřovány dle definovaného režimu po celou dobu, tedy po dobu 3 let. Díky tomuto projektu budeme mimo jiné moci na pozemcích ranče zadržovat více vody v půdě nebo v horkých dnech disponovat větším stínem pro návštěvníky a v neposlední řadě i pro pasoucí se koně.

Petr Divílek

R. JELÍNEK CUP má svého vítěze

Letošním králem slivovicových koktejlů je Marek Vyběral z olomouckého baru The Black Stuff. Stal se totiž vítězem 21. ročníku barmanské soutěže International RUDOLF JELÍNEK Cup, který se uskutečnil v úterý 21. září v pražském Muzeu slivovice. Druhý skončil Martin Nemček, na třetí příčce se umístil Jan Zlámaný.

Soutěž s oficiálním podtitulem „Pohár v míchání koktejlů z ovocných destilátů“ se loni kvůli koronaviru konala distančně, příznivci pálenek z řad barmanů se tak mohli po delší době opět potkat tváří v tvář. Z celkem 20 soutěžících jich 7 přijelo ze Slovenska, jeden z Rakouska a 12 z různých koutů Česka.

Hlavní bázi soutěžních drinků byla Vizovická slivovice 2019 odrůdy Čačanská leptotica, koktejl měl navíc korespondovat s tématem soutěže „Slivovice z našich sadů, příroda, život!“.

Irena Konečná



V červenci letošního roku přišla valašská kulturní scéna o jednu z nejvýraznějších osobností. Zpěvák, výtvarník, herec a nositel rytířského řádu modrej trnky František Segrado zemřel ve věku 66 let.

Posila exportního týmu

Amy Jia, nová posila jelínkovského exportního týmu, se narodila v malém městě v centrální části Číny, v oblasti Che-nan, ve které žije téměř 100 milionů obyvatel.

Vystudovala obor „Literatura a vzdělávání“ na Xi'an Fanyi univerzitě. Její manžel pochází z České republiky a mají spolu dvě děti. První z nich se narodilo v Shanghai. Poté se rozhodli vrátit do České republiky. Nyní je to již 5 let, co společně žijí v Kroměříži. Poprvé se s produkty naší společnosti setkala před 10 lety, tehdy jako pracovnice Velvyslanectví České republiky v Pekingu.

„Můj cíl je velmi jednoduchý – prodat co nejvíce produktů do Číny, vybudovat pozici značky R. JELÍNEK na tammním trhu

a vyprávět nádherný příběh rodiny Jelínků čínskému spotřebiteli.“

Amy věří, že do spolupráce vnese svou vlastní odbornost a pozvedne spolupráci



s Čínou na jinou úroveň. Její prozatímní zkušenosti jsou pozitivní. Nejoblíbenějším produktem je definitivně Premium Absinthe. A pokud mluvíme o budoucnosti, je Amy přesvědčena, že whisky GOLDCOCK bude dalším hvězdným produktem v Číně. Čína patří mezi největší konzumenty whisky na světě. Zhruba před měsícem jsme do Číny exportovali whisky a doufáme, že zákazníci, především v Pekingu, přesvědčí vysoká kvalita a velmi zdařilý redesign celé řady GOLDCOCK.

Pálenky z našich sadů jsou kompletní

Mnohaleté sadařské úsilí se nám zúročuje v podobě výjimečných produktů z vlastních sadů a z řady důvodů je čas na ohlédnutí a rekapitulaci našeho snažení. Od roku 2008 na trh každoročně uvádíme Vizovickou zlatou slivovicí, která vzniká kupáží nejlepších odrůd daného ročníku a dozrává na sušených švestkách.

Byli jsme první, kdo takovou slivovicí představil zákazníkům a kdo do výrobní praxe přenesl tradiční postup z valašských domácností, tedy maceraci sušených švestek ve slivovici. Následujícího roku jsme přidali jednodrůdovou Vizovickou slivovicí vyrobenou z nejlepší odrůdy sklizně daného roku. Odrůdová slivovice, která dokonale odráží daný ročník a která je tak pokaždé jiná, to tady opět nebylo. Obě tyto slivovice se postupně staly páteří našeho sortimentu, a to nejen pro kvalitní restaurace a bary. Beze zbytku naplňují naši vizi, tedy přinášet inovace, které náš velmi tradiční obor posouvají kupředu. Před deseti lety možná nikdo nevěřil tomu, že ročníkovou jednodrůdovou slivovicí vyprodáme během jednoho roku a všech pět tisíc lahví bude pryč. Jelikož milujeme ovocné pálenky ze všech druhů ovoce, začali jsme v posledních dvou letech realizovat výzvu v podobě uvedení dalších inovativních výběrových pálenek z našich sadů, které, stejně jako Vizovická slivovice, budou dokonale odrážet místo původu ovoce a ročník jeho sklizně.

V roce 2019 jsme představili první edici Starovické meruňkovice. Meruňkovice z našich vlastních sadů ve Starovicích, která ale na rozdíl od řady jiných meruňkovic zraje v sudech. V čem spočíval náš inovativní přístup? Ze dřeva starých vyká-

cených meruňkových stromů jsme si nechali vyrobit sudy. Právě v nich zraje tato speciální meruňkovice a díky nim má tak marmeládovou vůni i chuť. Bohužel, naše kapacita stažení v sudech je omezená, a tak je Starovická meruňkovice prakticky neustále vyprodaná. Pracujeme na tom, abychom byli schopni přinést na trh dost lahví, mimo jiné proto, abychom je mohli dodávat i do špičkových restaurací a barů. Právě v těchto dnech se na trh dostává další šarže a v sudech už zraje další ročník.

Rok po Starovické meruňkovici jsme na trh přišli s Vizovickou jaderničkou ročníku 2015. Jablkovici z odrůdy, která je pro Valaško a Vizovice typická, jsme se rozhodli pojímat jinak a vnést do výroby jablkovici v našich zeměpisných šířkách a délkách trochu francouzského vlivu. Polovinu jablek zpracujeme tradičním způsobem na kvas a druhou polovinu zpracujeme na mošt, který necháváme kvasit. Poté destilujeme a až po destilaci oba destiláty smícháme a uložíme ke zrání na minimálně dva roky do dubových sudů po naší whisky GOLDCOCK. Díky tomu naše Vizovická jadernička voní a chutná po hřebíčku, rozinkách, a především po jablíčkách, která pěstujeme na Těchlově.

A letos, právě v těchto dnech, přichází Kostelanská třešňovice 2020. V minulém roce jsme sklídili první třešně z našich sadů v Kostelanech. Sklizeň nebyla zrovna bohatá, ale i tak dala necelá tuna třešni vzniknout 249 lahvím ročníkové třešňovice. Protože peckoviny musí být lahovány odleželé, počkala si tato třešňovice na lahování rok. Jde o pálenku z odrůdy Kordia, vůně i chuť jsou pro třešňovici charakteristické, výraz-

ně se v nich projevují pecky. Mohlo by to vypadat, že se nám tak kruh uzavírá, protože do lahví se s třešňovicí dostalo poslední ovoce, které aktivně pěstujeme a sklízíme v našich vlastních sadech v Česku. My se ale letos posuneme ještě dál.

Už dlouho pracujeme na pomyslné třešňovici na dortu ve smyslu nejvybranějších pálenek, kterým se dostalo nejlepší a nejdetailnější péče. S inspirací ze světa whisky a rumu tak ještě letos přineseme další nový pohled na ovocné destiláty. Můžete se těšit na single cask, tedy edice z jednoho konkrétního sudu, na vybrané odrůdové pálenky dozrávané ve skleněných demižonech stejně jako v domácích podmínkách. První na řadě, ještě v listopadu, bude Vizovická slivovice odrůdy Čačanská rodná z roku 2013, která posledních osm měsíců zrála v sudu po rumu Plantation z Barbadosu. Další budou následovat na konci roku 2021 a začátku 2022.

Věříme, že základní řada Vizovické slivovice, Starovické meruňkovice, Vizovické jaderničky a Kostelanské třešňovice tvoří ucelenou paletu vůní a chutí nejpřírodnějšího ovoce, které se u nás pěstuje, a že především dokonale zrcadlí místo a čas svého vzniku. Jednosudovými a odrůdovými pálenkami chceme prozkoumávat území, na které se v této oblasti ještě nikdo nevydal. Chceme hledat cesty, které v některých případech mohou zásadně ovlivnit naši standardní produkci. Právě hledání nových cest a poznávání nepoznaného je to, o co tu běží především! Jde o limitované edice! Ale tak je to se vším, co je pomíjivé, je to jen tady a teď a znovu nebude. O to lepší to bývá, tak si všechny naše sadařské pálenky užijte!

Irena Konečná a Miroslav Motýčka



Rekonstrukce egalizace dokončena

Proč jsme budovu egalizace rekonstruovali, jste četli již v letním vydání Trnkovin. Nyní přicházíme s dobrou zprávou, že je rekonstrukce u konce! A co to znamená? Budova egalizace 1 má novou podobu, přístavba je dokončena a fasáda budovy egalizace 2 září novotou.

Nyní si uděláme malou virtuální prohlídku: představte si, že ...

Po vstupu do zcela nových prostor přístavby (s pracovním názvem egalizace 3), Vás „uvítá“ zbrusu nová část exkurzní trasy, která je zasazena do starých modřinových dřevěných kádí, v nichž dříve zrála

slivovice. V první kádí se o zážitek postará tradiční slivovicopád v novém kabátě a s novým vizuálním prvkem. Ve druhé kádí Vás točitě schodiště, které je nyní ještě o metr vyšší než v předchozí exkurzní trase, dovede na novou lávku. Ta protíná celou přístavbu ve výšce 5 metrů nad zemí.

Díky ní se dostanete do prostor egalizace 1. Zde můžete vyzkoušet opravdu adrenalinový zážitek v podobě procházky po prosklené podlaze a s výhledem na zrekonstruovanou část. Tento úsek exkurzní trasy je návštěvníkům přístupný od poloviny listopadu.

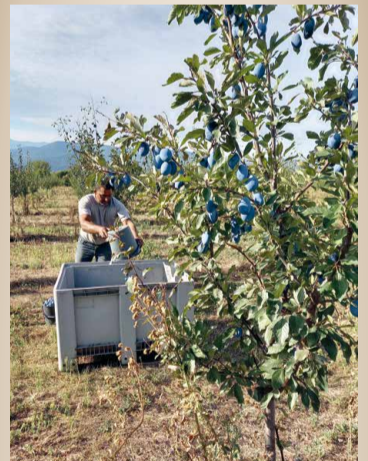
Nesmíme opomenout vnitřní prostory egalizace 2. Zde jsme vyměnili elektroinstalaci a doplnili EPS signalizaci. V blízké době zde dojde i k úpravám související

s výrobou dalších potravinářských výrobků, které naše firma nabízí.

Dominantním prvkem přístavby je z jedné strany fasádní prosklená stěna, která kolemjdoucím umožní nahlédnout do prostor zrání našich destilátů, a z druhé strany ve fasádě ztvárněná lahev našeho ikonického „budíku“. Kolem budov je nově uložen okapový chodník, který bude osazen zelení. Tímto je technická fáze rekonstrukce egalizací za námi!

Petr Divilek

První sklizeň z našich bulharských sadů



Tento rok oslaví naše bulharské švestkové sady třetí narozeniny. V sadech najdete na 36,3 ha čtyři odrůdy, přičemž nejvíce je zastoupena odrůda Stanley, dále pak Čačanská leptotica, Jo-Jo a Top-end. V uplynulých letech jsme se o sad pečlivě starali a tuto sezónu konečně nastala doba, aby se nám naše sady odvděčily prvním ovocem. Sklizeň jsme prováděli ručně do připravených boxpalet. Celkem jsme sklídili 6,6 t velice kvalitních švestek s vysokým obsahem cukru. Švestky jsme zpracovali v naší výrobní firmě tradičním „Troyanským“ způsobem, tedy oddělením pecky při příjmu a fermentací probíhající za přístupu vzduchu. V blízké budoucnosti na trh uvedeme speciální „rakii“ vyrobenou zcela ze švestek z našich sadů!

Michal Kapoun





Vztah ke slivovici máme podobný

Radoslav Šopík, zlínský rodák, oblíbený herec Městského divadla Zlín. Členem místního hereckého souboru se stal v době, kdy Zlín byl ještě Gottwaldovem a divadlo neslo název Divadlo pracujících. Můžete si jej pamatovat například jako Vávru ve hře Maryša, Jiřího Hanzelku z inscenace Palubní deník Hanzelky a Zikmunda nebo jako směšně dojemnou postavu Willyho Lomana světového dramatu Smrt obchodního cestujícího. V letošní sezóně uvidíte Radoslava Šopíka například v muzikálu Šakalí léta, hudební komedii Poprask v laguně nebo coby Zikmunda Jelínka ve hře Trnky a hvězdy, vyprávějící příběh slavného moku, slivovice, a s ní spojené osudy vizovických palírníků, Jelínků. Premiéra hry se uskuteční 19. listopadu na prknech Městského divadla Zlín.

Mohl byste hru Trnky a hvězdy, saga rodu Jelínků představit?

Text přímo na „tělo“ napsal pro Městské divadlo Zlín režisér a dramatik Martin Františák, který má k našemu regionu a vůbec k Moravě velmi blízký vztah. Vtěsnil do něj už příchod Zikmunda Jelínka do Vizovic a pokračoval přes postupné budování firmy, rodinné peripetie, zkušenosti z 1. světové války až po nešťastné konce potomků.

Příběh vizovických palírníků je velmi emotivní. Hrajete rád hry na regionální téma?

Už jsem si zahrál pilota Jindřicha Broučka, který zahynul společně s Tomášem Baťou, Jiřího Hanzelku v Palubním deníku Hanzelky a Zikmunda (nejedná se ale o Zikmunda Jelínka) nebo Huga Vavrečku v J. A. Baťovi. Navíc pocházím právě ze Zlína a mám ke svému rodišti velmi kladný vztah. Regionální dramatika do divadla rozhodně patří a jsem rád, že se našemu divadlu daří nacházet tak zajímavá témata jako je třeba příběh vizovických Jelínků – ať už to byly Žitkovské bohyně nebo příběhy všech tří významných Baťů (hra o Tomíkovi se už připravuje) a Maryša, která je také více méně regionální téma. Pokaždé se těším na postupné rozkrývání textu a vždycky se najde něco, o čem jsem dosud nevěděl a co vnese úplně nový pohled na konkrétní historickou osobu.

Co Vás při zkoušení hry Trnky a hvězdy nejvíce pobavilo a z čeho jste měl naopak největší obavy?

Asi když se někteří kolegové, kteří pocházejí z Čech a představují staré Vizovjany, snažili mluvit zdejším nářečím. Ono se jim to totiž pěkně motá. A obavy se zatím

Foto: Marek Malůšek



Inscenace Poprask na laguně.

nedostavily, já věřím, že štěstí přeje odvážným...

Jak moc velkou roli hrála slivovice při vašich zkouškách?

První čtená zkouška probíhala přímo v areálu likérky R. JELÍNEK ve Vizovicích, což se samozřejmě bez slivovice ne-

obešlo. A jelikož byli Jelínci Židé, pila se slavná kosher slivovice. Ale pak už samozřejmě nastala „suchá“ fáze zkoušení. Text je psaný krásným jazykem, ale dost těžko leze do hlavy, na rozdíl od slivovice. Takže snad si ji užijeme zase až po premiéře. I když jednou jsme si kolektivně připili na jevišti, když k nám dorazila nečeka-

ná zpráva, že nás navždy opustil bývalý dramaturg zlínského divadla, pedagog, milovník života a kamarád Mirek Plešák. Vzdali jsme mu tím hold.

Jaký je Zikmund Jelínek ve Vašem pojetí? A co vám pomáhá dostat se do nitra postavy?

Je to rozvázný muž, se kterým se ale život moc nemazlil. Autor ho provází životními útrapami s obrovskou vnitřní silou. A základem pro pochopení této postavy je skvělý text Martina Františáka.

Existuje něco, co mají Radoslav Šopík a Zikmund Jelínek společného?

Snad je to smysl pro povinnost a určitě vztah ke zdejší přírodě. V textu se tomu věnujeme jen okrajově, ale pozornému divákovi to určitě neunikne. A myslím, že vztah ke slivovici máme taky podobný. Akorát já nepálím ve svém...

Jak jste přijal své dva syny, Rudolfa a Vladimíra, v hereckém podání Zdeňka Lambora a Marka Přikazkého?

Když jsem si přečetl obsazení, musel jsem se pousmát. Kluci mi totiž hráli syny i v inscenaci Smrt obchodního cestujícího, ve které se odehrává spousta vyhrcovaných konfliktů a nečekaných zvratů. A v Trnkách a hvězdách se z těch mých bývalých sígrů stali poslušní a hodní synové, kteří zlobí jen občas a mají mě jako otce ve velké úctě.

Na co se můžeme těšit v nové hře? Čím by mohla diváky zaujmout?

Na jímavý příběh jedné rodiny, která držela pospolu a její členové se měli moc rádi. A třeba diváky pobaví úryvek Jiráskovy Lucerny v podání tehdejších ochotníků, který jim na našem jevišti v rámci inscenace také předvedeme. Zkrátka – přijďte a sami uvidíte. Moc se na vás, milí diváci, těšíme.

Velice Vám děkuji za rozhovor a nové divadelní hře Trnky a hvězdy přeji zástupy spokojených diváků.

Hana Holubová

Radoslav Šopík

